



# LEBENS LAUF

## Esther Kaufmann

Autorin, Dramaturgin, kreativer Kopf!

## ÜBER MICH

Ich bin eine Hamburger Autorin und schreibe hauptsächlich im szenischen Bereich international für Theater und Film/TV. Dazu arbeite ich als Dramaturgin und betreue Stoffe in verschiedenen Stadien von der Entwicklung bis zum Lektorat. Zusätzlich leite ich Kreativworkshops und bin kulturpolitisch im Bereich der Literatur aktiv.

## KONTAKTDATEN

0178277521

esther@estherkaufmann.com

25.03.1986

Cäcilienstraße 11,  
22301 Hamburg

## WEBSEITE

### FACEBOOK

facebook.com/esther.kaufmann.5

### LINKEDIN

linkedin.com/esther-kaufmann-a972b992

### WEBSEITE

www.estherkaufmann.com

## Fähigkeiten

### Fremdsprachen:

Englisch (sehr sicher)

Französisch (gering)

Spanisch (gering)

Norwegisch (gering)

### Programme

Filmschnitt z.B. mit Adobe Premiere,  
Final Cut oder DaVinci

Tonschnitt z.B. mit Audacity

## BERUFLICHE ERFAHRUNG

### Film:

- 2014 Autorin des Kinder-Kurzfilms „**Mit Bobby an meiner Seite 2**“ und 2015 „**Mit Bobby an meiner Seite 3**“ (Produktion und Regie: Steffen Schmidt)
- 2020 Autorin der Serienbibel und einer Folge für die Kinderanimationsserie „**Der kleine Stern**“ nach einem Kindertheaterprojekt (Produktion: Ohrfilm / Chrizlie Medien, noch nicht erschienen)
- 2020 Animationslangfilm „**Alias Geheimnis**“ (AT; Produktion: Fred und Fabian, Drehbuchförderung von der MOIN Filmförderung, noch nicht erschienen)
- 2020 Dialogfassung und Consulting für den Kurzfilm „**ExVia**“ (Produktion und Regie: Konstantin Fiedler, noch nicht erschienen)
- 2021 Script Consulting für zwei **Animationsserien-Pitchbibles** für Parovoz (Russland)

### Theater:

- Seit 2009 Dramaturgie und Stückentwicklung beim **Wilhelmsburger Wintermärchen**, u.a. „Oma geht online“ 2020 (Regie: Julius Jensen, seit 2019 Johannes Nehlsen)
- 2011 Uraufführung meines Auftragsstücks „**Lovegames Verkehrsberuhigte Zonen**“ im Lichthof Theater (Regie: Sabine Middel)
- 2015 Uraufführung des Kindertheaterstücks „**Engel Maxi rockt**“ im Zeppelin Theater (Co-Autorin und Dramaturgie, Regie: Andrea Bongers)
- 2018 Uraufführung meines Theaterstücks „**Mein Feld ist die Welt - Ballin, der Reeder des Kaisers**“ im Ballinstadt Museum (Regie: Julius Jensen)
- 2022 Uraufführung meines Kindertheaterstücks „**Raumschiff Zukunft**“ in der Uckermark mit dem Mikub e.V. (Regie: Annika Lachnitt)

### Literatur:

- Seit 2008 **Veröffentlichung von Kurzgeschichten** in Anthologien
- Seit 2008 **öffentliche Lesungen** u.a. im Literaturhaus, beim Literaturquickie sowie zwei Weblesungen für die Behörde für Kultur und Medien Hamburg
- 2018 Mit-Herausgeberin von „**Fluchtpunkt Hamburg – Texte im Exil**“ im Verlag Das bosnische Wort
- 2020 Mit-Herausgeberin von „**Wir haben Wölfe gehört**“ im Verlag Kulturmaschinen
- 2019 Lektorat für Ruth Frobeens Roman „**Dorothy und der Parfümeur**“
- 2020 Lektorat für Ruth Frobeens Roman „**Lil Bob**“
- 2021 Mit-Herausgeberin von „**Von Menschen und Masken**“ im Kulturmaschinen Verlag
- 2022 Lektorat für Ruth Frobeens Roman „**Irmelin Fuchs**“

#### **Transmediales:**

- 2010 Veröffentlichung meines Hörspiels „**Lady Bedford und der Tod im Theater**“ bei Hörplanet
- 2015 Proofreading und Editing für das App Spiel "**Aquapolis**" für Candy Grill (Amerika)
- 2018-2020 Projektleitung und Aufbau der **Jugend-Video-Plattform „Bettermakers“** für die Hamburger Initiative für Menschenrechte
- 2020 Konzeption und Dialoge für das PC-Spiel "**Horse Club**" für Wild River Games
- 2020 Dialoge für das Spiel zur Kinder-Animationsserie "**Der kleine Stern**" für Ohrfilm / Chrizlie Medien

#### **Stipendien, Preise, Weiterbildung u.a.:**

##### **Film:**

2015 Autorencamp der Wendland Shorts

2016 Filmförderung vom Norwegian Film Fund für die Kinder-Animationsserie "Popcorn Pictures" von Sprocket

2019 Nominiert beim Germanys Next Animation Talent Award

2020 Drehbuch-Förderung der FFHSH für den Animationslangfilm "Alia" (Produktion: Fred und Fabian)

##### **Theater:**

2013 und 2018 Hamburger Kindertheaterpreis für das Wilhelmsburger Wintermärchen

2016 und 2021 Stipendium für die Dramatikerbörse beim Luaga und Losna Kindertheaterfestival in Österreich

2022 ausgewählt für die Creative Future Academy der Hamburg Kreativ Gesellschaft

##### **Literatur:**

seit 2015 im Vorstand des Verbandes Deutscher Schriftsteller und Schriftstellerinnen Hamburg

2021 Hamburger Zukunftsstipendium und Rechercheförderung der Hamburger Kulturbehörde

#### **Workshops und Vorträge:**

- Seit 2008 **Schreib- und Theaterkurse** an der Uni Hamburg, für die Junge Volkshochschule, für die Fantastischen Teens, bei der Filmschule Hamburg/Berlin, beim Schulhausroman des Literaturhauses Hamburg und beim Mo und Friesen KinderKurzFilmFestival
- Seit 2016 Planung, Organisation und Moderation für den **Verband Deutscher SchriftstellerInnen und die Writers for future**, auch diverse Literaturevents wie den Literatrubel und politische Leseabende zum 9. November.
- Seit 2018 Organisation und Moderation von Panels auf der **Childrens Media Conference**
- 2022 Organisation und Moderation für den **Bundesverband Junger Film** der Hamburger Edition der bundesweiten Filmbildungsveranstaltungsreihe „FilmPerlenTauchen“

## **HOCHSCHULBILDUNG**

---

### **B.A. an der Universität Hamburg**

2005-2008

Hauptfach Medien- und Kommunikationswissenschaft

### **Akademie für Kindermedien Masterclass**

2013

Animationsserie