



LEBENS LAUF

Esther Kaufmann

Autorin, Dramaturgin, kreativer Kopf!

ÜBER MICH

Ich bin eine Hamburger Autorin und schreibe hauptsächlich im szenischen Bereich international für Theater und Film/TV. Dazu arbeite ich als Dramaturgin und betreue Stoffe in verschiedenen Stadien von der Entwicklung bis zum Lektorat. Zusätzlich leite ich Kreativworkshops und bin kulturpolitisch im Bereich der Literatur aktiv.

KONTAKTDATEN

0178277521

esther@estherkaufmann.com

25.03.1986

Cäcilienstraße 11,
22301 Hamburg

WEBSEITE

FACEBOOK

facebook.com/esther.kaufmann.5

LINKEDIN

linkedin.com/esther-kaufmann-a972b992

WEBSEITE

www.estherkaufmann.com

Fähigkeiten

Fremdsprachen:

Englisch (sehr sicher)

Französisch (gering)

Spanisch (gering)

Norwegisch (gering)

Programme

Filmschnitt z.B. mit Adobe Premiere,

Final Cut oder DaVinci

Tonschnitt z.B. mit Audacity

Mitgliedschaften u.a.

Verband Deutscher SchriftstellerInnen VS
PEN Deutschland

Hamburger Autorenvereinigung

Verband der TheaterautorInnen

Women in Film and Television

Women in Art and Media

AG Animation

kitzs freie Kindertheaterszene in

Hamburg e.V.

BERUFLICHE ERFAHRUNG

Film:

- 2014 Autorin des Kurzfilm-Drehbuchs "Como carino" (Produktion und Regie: Nicolai Jacobi, gezeigt beim Cannes Short Film Festival 2014 und bei der Shorty Week - Cádiz 2014)
- 2014 Autorin des Kinder-Kurzfilms „Mit Bobby an meiner Seite 2“ und 2015 "Mit Bobby an meiner Seite 3" (Produktion und Regie: Steffen Schmidt, gezeigt bei NRWision)
- 2019 Autorin des Spielfilmes "Kämpferherzen" (Produktion: Skalar Film, in Finanzierung)
- Seit 2019 **Filmkritiken** für die Kinderfilmwelt des Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrums
- 2020 Autorin der Serienbibel und einer Folge für die Kinderanimationsserie "Der kleine Stern" nach einem Kindertheaterprojekt (Produktion: Ohrfilm / Chrizlie Medien, noch nicht erschienen)
- 2020 Animationslangfilm "Alias secret" (AT; Produktion: Fabian und Fred, Drehbuchförderung von der MOIN Filmförderung, noch nicht erschienen)
- 2020 Dialogfassung und Consulting für den Kurzfilm „ExVia“ (Produktion und Regie: Konstantin Fiedler, noch nicht erschienen)
- 2021 Script Consulting für zwei **Animationsserien-Pitchbibles** für Parovoz (Russland)

Theater:

- Seit 2009 Dramaturgie und Stückentwicklung beim **Wilhelmsburger Wintermärchen** (Regie: Julius Jensen)
- 2011 Uraufführung meines Auftragsstücks „**Lovegames Verkehrsberuhigte Zonen**“ im Lichthof Theater (Regie: Sabine Middel)
- 2015 Uraufführung des Kindertheaterstücks „**Engel Maxi rockt**“ im Zeppelin Theater (Co-Autorin und Dramaturgie, Regie: Andrea Bongers)
- 2018 Uraufführung meines Theaterstücks "**Mein Feld ist die Welt - Ballin, der Reeder des Kaisers**" im Ballinstadt Museum (Regie: Julius Jensen)
- 2019 Uraufführung meines Kindertheaterstücks "König und Träumer" beim Wilhelmsburger Wintermärchen, auch Projektleitung und Dramaturgie (Regie: Johannes Nehlsen), veröffentlicht im Razzopenuto Kindertheaterverlag
- 2020 Uraufführung meines Kindertheaterstücks "Oma geht online" beim Wilhelmsburger Wintermärchen, auch Projektleitung und Dramaturgie (Regie: Johannes Nehlsen)
- 2021 Uraufführung meines Kindertheaterstücks "**Vikis Geheimnis**" beim Wilhelmsburger Wintermärchen, auch Projektleitung und Dramaturgie (Regie: Johannes Nehlsen)
- 2022 Uraufführung meines Kindertheaterstücks „**Raumschiff Zukunft**“ in der Uckermark mit dem Mikub e.V. (Regie: Annika Lachnitt)
- 2022 Uraufführung meines Kindertheaterstücks "**Ein Winternachtstraum**" beim Wilhelmsburger Wintermärchen, auch Projektleitung und Dramaturgie (Regie: Johannes Nehlsen, veröffentlicht im Razzopenuto Kindertheaterverlag)

- **2023** Uraufführung meines Kindertheaterstücks **"Unter einem Dach"** beim Wilhelmsburger Wintermärchen, auch Projektleitung und Dramaturgie (Regie: Johannes Nehlsen, veröffentlicht im Razzopenuto Kindertheaterverlag)
- 2023 Uraufführung meines Kindertheaterstück **"Professor Y reist durch die Zeit"** mit dem Vokalwerk der St. Johannis Kirche (Regie: Annika Mendrala)

Literatur:

- Seit 2008 **Veröffentlichung von Kurzgeschichten** in Anthologien
- Seit 2008 **öffentliche Lesungen** u.a. im Literaturhaus, beim Literaturquickie sowie zwei Weblesungen für die Behörde für Kultur und Medien Hamburg
- 2016 Beratung für das Kinderbuch **"Sled Zeppelin"** für Sprocket (Norwegen)
- 2017 **"Die kreative Arbeit mit Kindern - eine Wundertüte"** Essay veröffentlicht in Kunst und Compassion (Herausgeber: Reimer Boy Eilers und Sven j. Olsson im Verlag Expeditionen)
- 2018 Lektorat für Ruth Frobeens Roman **"Mücken an der Wand"**
- 2018 Mit-Herausgeberin von **„Fluchtpunkt Hamburg – Texte im Exil“** im Verlag Das bosnische Wort
- **2019 Mit-Herausgeberin von "Hummeln im Mors"** im Verlag Telegonos
- 2020 Mit-Herausgeberin von **"Wir haben Wölfe gehört"** im Verlag Kulturmaschinen
- 2019 Lektorat für Ruth Frobeens Roman **"Dorothy und der Parfümeur"**
- 2019 Lektorat für eine **Kinderbuchreihe** von Mareike Milde
- 2020 Lektorat für das Kinderbuch **"Hans und die Mondmäuse"** von Olivia Osterburg
- 2020 Lektorat für Ruth Frobeens Roman **"Lil Bob"**
- 2021 Lektorat für das Kinderbuch **„Das dicke Ende“** von Jutta Meinhold
- 2021 Mit-Herausgeberin von **„Von Menschen und Masken“** im Kulturmaschinen Verlag
- 2022 Lektorat für Ruth Frobeens Roman **„Irmelin Fuchs“**
- 2024 Mit-Herausgeberin von **„Freiheit des Wortes“** im Kulturmaschinen Verlag

Transmediales:

- 2010 Veröffentlichung meines Hörspiels **„Lady Bedford und der Tod im Theater“** bei Hörplanet
- 2015 Proofreading und Editing für das App Spiel **"Aquapolis"** für Candy Grill (Amerika)
- 2018-2020 Projektleitung und Aufbau der **Jugend-Video-Plattform „Bettermakers“** für die Hamburger Initiative für Menschenrechte
- 2020 Konzeption und Dialoge für das PC-Spiel **"Horse Club"** für Wild River Games
- 2020 Dialoge für das Spiel zur Kinder-Animationsserie **"Der kleine Stern"** für Ohrfilm / Chrizlie Medien
- 2022 dramaturgische Mitarbeit am **Hansereporter Jugend-Podcast-Projekt** in Lübeck, gefördert von der Possehl-Stiftung
- 2024 kreative Beratung der Zusammenarbeit von **Audiowalk-App Storydive** und XR-Theater-Kollektiv **"Produced Moon"** (Glasgow)

Stipendien, Preise, Weiterbildung u.a.:

Film:

- 2013 Und Bitte Filmpreis für den Kurzfilm **"Bardo"**
- 2015 Autorencamp der Wendland Shorts, lobende Erwähnung der Jury für die Animationsserie **"Bubbly Brains"**
- 2015 Filmförderung von der Nordmedia für das Serienkonzept zur Romanadaption **"Mindfuck Stories"**
- 2016 Filmförderung vom Norwegian Film Fund für die Kinder-Animationsserie **"Popcorn Pictures"** von Sprocket

2018 Projektförderung des Viborg Animation Workshops für den Prototyp der appbasierten Animationsserie Child and life (mit Kay Delventhal)
2019 Nominiert beim Germanys Next Animation Talent Award
Seit 2020 2. Vorsitzende der LAG Jugend und Film in Hamburg
2020 Drehbuch-Förderung der MOIN Filmförderung für den Animationslangfilm "Alias secret" (AT, Produktion: Fabian und Fred)
2024 Filmförderung für das VR-Projekt "Die Ziege" (Produktion: Family Business Film"

Theater:

2013 und 2018 Hamburger Kindertheaterpreis für das Wilhelmsburger Wintermärchen
2016 und 2021 Stipendium für die Dramatikerbörse beim Luaga und Losna Kindertheaterfestival in Österreich
2020 ausgewählt für die Peer-to-Peer-Akademie von DfdK
2021 „Oma geht online“ eingeladen zum Hamburger Kindertheatertreffen
2022 ausgewählt für die Creative Future Academy der Hamburg Kreativ Gesellschaft
2023 eingeladen zu einer szenischen Lesung bei den Mühlheimer Theatertagen im Rahmen der Aktion "7000 Setzlinge - Szene für morgen" von den Performers for future
2023 eingeladen zum Festival "Was für ein Drama" vom VThea im tak Kreuzberg/Berlin

Literatur:

seit 2015 im Vorstand des Verbandes Deutscher Schriftsteller und Schriftstellerinnen Hamburg
2018 Kurzgeschichte "Puppe" gewann beim 6. Literarisch Reisen Wettbewerb und erhielt einen Sonderpreis des Blinden- und Sehbehindertenverband Wien
2019 1. Platz bei der Glückliche Gegenstände Lesung vom Writers Room
2021 Hamburger Zukunftsstipendium und Rechercheförderung der Hamburger Kulturbehörde

Workshops und Vorträge:

- Seit 2008 **Schreib- und Theaterkurse** an der Uni Hamburg, beim Institut für Lehrerfortbildung, bei den Bücherhallen Hamburg, für die Junge Volkshochschule, für die Fantastischen Teens, bei der Filmschule Hamburg/Berlin, beim Schulhausroman des Literaturhauses Hamburg und beim Mo und Frieze KinderKurzFilmFestival
- Seit 2016 Planung, Organisation und Moderation für den **Verband Deutscher SchriftstellerInnen und die Writers for future**, auch diverse Literaturevents wie den Literatrubel und politische Leseabende zum 9. November
- Seit 2018 Organisation und Moderation von Panels auf der **Childrens Media Conference**
- 2022 Organisation und Moderation für den **Bundesverband Junger Film** der Hamburger Edition der bundesweiten Filmbildungsveranstaltungsreihe „**FilmPerlenTauchen**“
- 2022 Vortrag über digitales Theater im Rahmen des Hamburger Kindertheatertreffens
- 2023 Workshops zum Film „**Chika**“ Thema Antisemitismus und Kinder u.a. im Institut für Lehrerfortbildung
- 2023 Moderation des Nachgesprächs zu „Ingeborg Bachmann - eine Reise in die Wüste“ mit Margarethe von Trotta im Abaton

HOCHSCHULBILDUNG

B.A. an der Universität Hamburg

2005-2008

Hauptfach Medien- und Kommunikationswissenschaft

Akademie für Kindermedien Masterclass

2013

Animationsserie